



Tout en caissons

Chez eux, les architectes d'intérieur Claire Escalon et Nicolas Lanno (agence Premier Étage) ont voulu un bureau familial. Ils en ont dessiné le meuble principal, fabriqué sur mesure par un ébéniste, qu'ils ont installé face au mur : en panneaux contreplaqués de pin poncé et verni, un matériau bon marché et écologique, il est composé d'une planche assez grande pour y travailler à deux, simplement posée sur des casiers. Au-dessus, un grand caisson permet d'aligner dossiers et classeurs en bois (Habitat). Les chaises des années 60-70 ont été chinées. Lampes de bureau Jieldé. Sur la planche du haut, réédition de la lampe "Boalum" dessinée par Livio Castiglioni et Gianfranco Frattini (Artemide) et lampe "Q" en béton dessinée par David Massot. Lettres en cuir, Claire Escalon.