

LOFT
Pariisilaisen loffin remontissa oli kultainen sääntö: vain neljää väriä. Arkkitehtipariskunta valitsi väripalettiin suklaanruskean, tummanharmaan, turkoosin ja lapsille nurmenvihreään. Pintamateriaaliksi he valitsivat vanerin.



LOFT Yhdistetty olohuone-keittiö-työnurkkaus, kaksi lasiseinillä erotettua makuuhuonetta ja kylpyhuone
KOKO 72 m²
ASUKKAAT Sisustusarkkitehdit Claire Escalon ja Nicolas Lanno sekä heidän kaksi poikaansa
SIJAINTI Pariisi



SININEN JA RUSKEA nojatuoli ovat 1950-luvulta, ne on ostettu kirpputorilta. Tuoli on verhoiltu uudelleen Kvadrat'n sinisellä kankaalla. Jalavasta valmistettu sohvapöytä on pariskunnan suunnittelema. Sohvan päälle on heitetty suuri ruskea nahkavuoto. Sohvan vieressä oleva oranssi Nesca on Giancarlo Pirellin vuonna 1965 Artemidelle suunnittelema valaisin. Sohvan yläpuolella oleva "Reflechir"-kirjoitus on Clairen puuvillakankaasta ompelema taideteos. Claire pitää sanojen kirjoittamisesta seinille. Hän tekee seinäkirjoituksia tarroilla, magneettikirjaimilla tai nastoilla. Lapset osallistuvat mielellään tekemiseen. Olohuoneen ja kylpyhuoneen välinen seinä on samalla myös kirjahylly. Se on valmistettu vanerista, jota voi käyttää käsittelemättömänä, ilman lakkauksia ja viimeistelyä. Vaneria on käytetty myös seinään opotetuissa kirjahyllyissä.

deko. KOTI

TAMMIPÖYTÄ on Nicolasin suunnittelema. Keittiökaapit ovat Ikean mallistosta, mutta ne on maalattu harmaalla ja turkoosilla. Kaapistojen tammivetimet ja -työtaso ovat pariskunnan suunnittelemia. Liesi, uuni ja jääkaappi ovat Siemensin, pesuallas ja hana Ikeasta. Kuution muotoiset kattovalaisimet ovat nimeltään Structure ja Broken Angle. Claire suunnitteli ne arkkitehtuuri- ja muotoilutoimisto Premier Étageille.



KEITTIÖN YLÄKAAPITTOMUUS TEKEE TILASTA AVARAN.
KEITTIÖ HAUSKOINE TAVAROINEEN MUISTUTTAA ENEMMÄN OLOHUONETTA
KUIN KODIN TEHOKASTA RUOKAHUOLLON KESKUSTÄ.

**ASUNNON OMIS-
TAJAT** Nicolas
Lanno ja Claire
Escalon ovat pa-
riisilaisia sisustus-
arkkitehteja.



Kun pariisilainen muotoilija- ja sisustusarkkitehtipariskunta Claire Escalon ja Nicolas Lanno näkivät ensimmäisen kerran vanhassa, Gustav Eiffelin 1800-luvun lopussa suunnittelemassa kirjapainorakennuksessa sijainneen loft-asunnon, se oli heille rakkautta ensisilmäyksellä. Valoisa 72 neliön tila sopi heidän nelihenkisen perheensä tarpeisiin.

- Ihastuin välittömästi tähän tilaan. Vaikka se ei ollut suuri, pidin sen ikkunoista, 2,9 metriä korkeista huoneista sekä siitä, ettei asunnossa ollut väliseiniä. Minua miellytti myös se, ettei rakennuksessa ollut pelkästään asuntoja vaan myös pieniä toimistoja ja valokuvastudioita, kertoo Claire.

Vanhassa kirjapainorakennuksessa ollut tilaa oli muokattu jo aiemmin asuinkäyttöön 1990-luvulla.

- Edellinen omistaja oli uudistanut tilaa arkkitehdin suunnitelmien pohjalta. He olivat lisänneet muutamia lasisia väliseiniä erottaakseen makuuhuoneen olohuoneesta. Myös kylpyhuone oli erotettu olohuoneesta hiekkapuhalletulla lasiseinällä. Valkoiset seinät ja lakattu parkettilattia tekivät tilasta neutraalin, mutta me tunsimme, että siitä oli ainesta vielä enempään.

LISÄÄ SÄILYTYSTILAA

Claire ja Nicolas muokkasivat asunnon tilat uudelleen perheelleen paremmin sopiviksi.

- Suunnittelimme kaikki tilojen muutokset itse ja teetimme uudet kalusteet puusepällä mittojen mukaan, kertoo pariskunta.

Heidän tärkeimpänä tehtävänään oli suunnitella lisää säilytystilaa, sillä sitä asunnossa ei ollut lainkaan.

- Lastenhuoneeseen sijoitimme kerrossängyn sekä kaksi hyllyä, joissa on laatikoita leluille. Meidän makuuhuoneeseemme suunnittelimme kaksi vaatekaappia, jotka saivat muotonsa puista, kertoo pariskunta.

Claire ja Nicolas päättivät myös purkaa olohuoneen ja kylpyhuoneen välisen seinän ja rakentaa uuden kylpyhuoneen. Sille he asettivat kaksi vaatimusta: kylpyhuoneeseen piti saada luonnonvaloa ja sen rakenteisiin piti saada liitettyä kirjahylly. Luonnonvaloa saatiinkin kylpyhuoneeseen, kun tiloja jakavan seinän yläosa toteutettiin kokonaan lasista. Väliseinään integroitiin olohuoneen puolelle kirjahylly.

Olohuoneeseen järjestettiin myös muuta säilytystilaa. Huoneen nurkkaukseen syntyi työtila, kun sinne sijoitettiin mittojen mukaan tehty hyllykkö ja työtaso. Pariskunnan taidekirjakoelmalle järjestyi puolestaan lisätilaa, kun olohuoneen kahta seinään upotettua syvennystä laajennettiin.

VANERIA JA NELJÄÄ VÄRIÄ

Uusissa ratkaisuisa Claire ja Nicolas käyttivät materiaalina vaneria, jota käytetään yleensä piilossa huonekalujen rungoissa tai talojen rakenteissa. Suunnittelijapariskunnan mielestä materiaalilla on hyviä puolia: se on edullista ja tukevaa. Heitä viehätti myös vanerin käsittelemätön ja raaka olemus sekä sen kauniit syykiviöt.

- Vaneri on jo sellaisenaan kuin valmista tallettipintaa, sanoo Nicolas.

Vaneria on käytetty kaikissa asunnon tiloissa

paitsi keittiössä, jonne omistajat valitsivat kiiltäväksi maalattua mdf-levyä sekä tammea ja laminaattia.

Suunnittelijapariskunnan kädenjälki näkyy myös muussa kodin sisustuksessa. Asunnon kaikissa huoneissa olevat kuution muotoiset kattovalaisimet ovat Clairen suunnittelemia. Olohuoneen valaisimet ovat mustia, lastenhuoneessa väri on keltainen.

- Olemme molemmat koulutukseltamme sisustusarkkitehteja sekä muotoilijoita. Suunnitteleimme myös esineitä kuten valaisimia, kertoo Nicolas.

Kodin väriytyksen suunnittelussa pariskunta laati oman kultaisen sääntönsä: koko asunnossa saisi olla vain neljää väriä. Kodin väripalettiin Nicolas ja Claire valitsivat suklaanruskean, tummanharmaan ja turkoosin sekä lastenhuoneeseen raikkaan nurmenvihreän.

- Lapset ansaitsivat oman, yksilöllisen värinsä, sanoo Claire.

Nämä neljä väriä toistuvat myös olohuoneen vanhoissa huonekaluissa. Kalusteet on verhoiltu uudelleen, jolloin ne sopivat yhteen uusimpien kalusteiden ja kirppari- ja designlöytöjen kanssa.

Asunnon remontti on valmis, mutta pariskunnalla on jo uusia suunnitelmia.

- Meidän pitää ajatella tilat uudelleen, kun lapset kasvavat. Työtila muutetaan makuuhuoneeksi, jotta kummallakin pojalla on oma huoneensa. Rakennamme siihen lasiseinän, jotta tilat pysyvät valoosina. Meidän täytyy suunnitella sinne myös sänky, työpöytä ja kaappi. Tällä hetkellä lasten vaatteita pidetään kylpyhuoneessa. He ovat suunnittelutoimistomme tulevia erityisasiakkaita, naurahtaa Claire.



TURKOOSI, RUSKEA JA OIVALTAVASTI KÄYTETYT VANERIPINNAT YHDISTÄVÄT HUONEET TOISIINSA.

Clairin ja Nicolasin tyyli

Vanhaan teollisuusarkkitehtuuriin on sekoitettu asukkaiden omaa designia, klassikkokalusteita sekä kirppari- ja antiikkilöytöjä.

Tilat ovat mahdollisimman yhtenäiset. Makuuhuoneet on erotettu olohuoneesta lasisilla väliseinillä, mikä lisää ilmavuutta sekä valoisuutta asunnossa.

Värejä valittiin asuntoon neljä. Kun samat värit toistuvat kaikissa tiloissa, antaa se kodille yhtenäisen ilmeen. Myös Ikean peruskeittiö on saanut saman värikkäsittelystä.

Uudet kiintokalusteet on teetetty puusepäällä mittojen mukaan vanerista. Ilmeikäs vaneripinta on jätetty käsittelemättömänä näkyville.



TYÖPÖYTÄ JA HYLLYT ovat pariskunnan suunnittelema ja ne teetettiin vanerista puusepäällä. Työtuoleina ovat Roger Talon 1960-luvulla muotoilemat tuolit. Työvalaisimet ovat Jielden mallistoa. Ne on ostettu antiikkiliikkeestä. Seinällä Clairin tekemä Je veux faire -taideteos on villaa ja puuta. Hyllyn vihreät lasipullot ovat Jasper Morrisonin suunnittelema ja Cappellinin valmistamia.

LASTENHUONEEN KATTOVALAISIN on Clairin suunnittelema. Kerrossängyt ja säilytyskalusteet on teetetty puusepäällä mittojen mukaan. Pöytä ja tuoli ovat Artekin mallistosta.



50-LUVUN HENKINEN tammilipasto ja pöytävalaisin ovat ranskalaisen Eric Jourdanin muotoilemat. Kierremäinen Boalum-valaisin on Artemiden mallistosta. Sininen nojatuoli on kirpparilöytö. Lasiseinän takana on vanhempien makuuhuone.



OLOHUONE JA KEITTIÖ
ovat yhtä suurta tilaa. Charles & Ray Eamesin oranssin vintagekeinu-
tuolin vieressä on pieni
sohvapöytä, joka on
myös Eamesin suunnitte-
lema. Ruskeat nojatuolit
on ostettu viidellä eurolla
kirpputorilta ja verhoit-
tu uudelleen Kvadratin
kankailla.



LOFT-KOTI PURSUAA SÄILYTYSIDEOITA.
OSA KAAPEISTA JA HYLLYISTÄ ON RAKENNETTU
SEINIEN SISÄÄN, OSA NIKKAROITU VANERISTA
MITTOJEN MUKAAN.

VEUX FAIRE DE L'ART

PAS ?

DEMAIN PEUT-Ê

NON PLUS



CLAIRE ON tehnyt tyylikkäästään seinäkirjoitukset mustilla nastoilla. Kylpy- ja wc-tilojen seinien sisään on rakennettu käytännöllisiä hyllykoloja. **KYLPHYUONEEN KAAPIT** ja laatikot ovat Ikean keittiömallistosta. Laatikostojen päällä oleva tammitaso ja vetimet teetettiin mittojen mukaan. Valkoisissa ämpäreissä säilytetään lääkkeitä ja kosmetiikkaa, etiketit on leikattu kontaktimuovista. Musta jakkara on Vitran mallistosta. Tamminen pyyhkeiden ripustusteline on Habitatista.

PIENESSÄ HUONEESSA EI TARVITSE MAALATA KOKO SEINÄÄ, KAAPINOVIEN TAI SUURIEN SEINÄLEVYJEN MAALAAMINENKIN TUO VÄRIÄ.



PARISÄNKY ON koottu puisista kuormalavoista sekä vanerilevystä. Vaneriset avokaapit kätkevät sisäänsä vaatetangot. Kaapit ja kaappien värikkäät taustalevyt muodostavat makuuhuoneeseen oman tilalaideteoksen. d